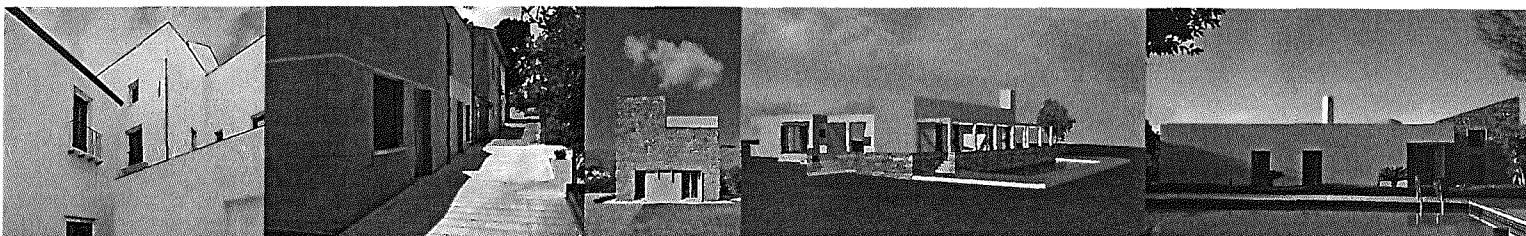


GLI ARCHITETTI PALERMITANI SI RACCONTANO



e presentano le loro opere



Seconda serie di incontri seminariali con i professionisti iscritti all' OAPPC PA

**Calendario incontri
Salone dell'Ordine degli APPC di Palermo**

**AM3 architetti associati
Studio Cangemi associati
Aldo Li Bianchi e Maria Laura Galvano associati
GSA Gruppo Sindoni associati
Prestileo e Bianco architetti associati
Nicola Piazza
Lucia Pierro Autonome Forme
Gianluca Insinna STUDIOGIA
Mario Lo Conte
Giuseppe Di Benedetto**

**Calendario incontri
Salone dell'Ordine degli APPC di Palermo**

Mercoledì 8 aprile **AM3 ARCHITETTI ASSOCIATI** - Marco Alesi, Cristina Cali e Alberto Cusumano. Marco Alesi è docente a contratto presso il Politecnico di Milano. Lo studio opera a Palermo lavorando a progetti sia in ambito privato che pubblico. Tra i progetti in fase di realizzazione si ricordano: il Centro di aggregazione giovanile in un bene confiscato alla mafia e la Riqualificazione del lungomare nel Comune di Balestrate, l'ampliamento del Museo delle scienze astronomiche ad Isnello. Lo studio partecipa a numerosi concorsi di progettazione internazionali: nel 2009 ha vinto il concorso per la Valorizzazione del lungomare di levante ad Ortigia; nel 2014 ha vinto con lo Studio Cangemi il concorso per la realizzazione di un Convitto per alunni a Malles (Bz).



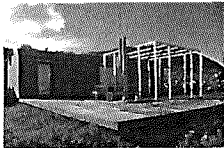
ore 15,30

Giovedì 30 aprile **STUDIO CANGEMI S.A.S.** - Studio professionale avviato nel 1922 è oggi organizzato in società di professionisti. Tra le opere più significative realizzate: il Centro Direzione ASI a Brancaccio e la riqualificazione del centro storico di Menfi con Gregotti Associati. In raggruppamento con altri studi è attualmente impegnato nella progettazione e direzione lavori di ristrutturazione dell'Ospedale dei Bambini di Palermo e dell'ISMETT. Con AM3 ha recentemente concluso la riqualificazione del lungomare di Balestrate e vinto il primo premio del concorso di idee per il nuovo convitto di Malles (Boizanò).



ore 15,30

Giovedì 28 maggio **LI BIANCHI E GALVANO ARCHITETTI ASSOCIATI** - Aldo Li Bianchi consegue la laurea nel 1985. Viene premiato dalla Fiat nell'iniziativa "Idea città" per il progetto più rappresentativo sul tema della progettazione in spazi storicamente precostituiti. Ha collaborato al progetto del nuovo assessorato dei Beni Culturali e Ambientali per l'area ponte Brasa-Oreto, progetto per la XXVII Triennale di Milano. Nel 1991 espone alla quinta mostra internazionale di architettura della Biennale di Venezia. Ha collaborato con il Dipartimento di Storia e Progetto dell'università di Palermo per la progettazione della Nuova sede della Facoltà di Architettura. Maria Laura Galvano si laurea a Palermo nel 1999. Vive e lavora con Aldo Li Bianchi operando nel campo della progettazione architettonica e del design. Attualmente è l'architetto responsabile per il progetto del padiglione Sicilia all'expo 2015 di Milano.



ore 15,30

Mercoledì 10 giugno **Studio di architettura & ingegneria - GSA - Gruppo Sindoni Associati**, fondato e costituito nel 1991 e la cui attività inizia nel 1960, è una delle strutture operative del SAIR-EUROPE - gruppo europeo di architettura, urbanistica ed ingegneria - geie - che ha sede centrale a Berlino - del quale l'architetto Giuseppe Sindoni è stato il fondatore, l'Amministratore Unico, Direttore Generale fino all'Aprile del 2013, mentre dal 2013 l'architetto Francesco Sindoni è l'Amministratore Unico & Direttore Generale. Le attività interessano la programmazione e lo sviluppo di opere d'interesse internazionale in particolare nell'intero territorio della Comunità Europea, in Ungheria, in Polonia, in Russia, in diversi Paesi dell'Est, dell'Estremo e Medio Oriente e dell'America Latina.



ore 15,30

Giovedì 25 giugno **PRESTILEO E BIANCO ARCHITETTI ASSOCIATI**. Lo studio nasce nel 1998 dalla convergenza di individualità culturali che confluiscono in una unica "visione progettuale" dell'abitare e della prossemica dello spazio architettonico. La nostra parola chiave è antiProtagonismo! Immaginiamo il committente come un abitante, ci lasciamo coinvolgere dalla sua "visione del mondo" sovrapponendola ed intersecandola con la nostra. Cerchiamo di interpretarne le esigenze "specifiche" e le motivazioni "vaghe" traducendole in luoghi/spazi dell'abitare. La nostra è la ricerca di un punto di equilibrio tra le dinamiche contrapposte, tra gli ossimori del progettare/costruire in un contesto culturale periferico.



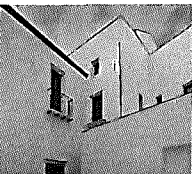
ore 15,30

Mercoledì 2 settembre **NICOLA PIAZZA ARCHITETTO**. Opera, nella sua attività di studio, prevalentemente nel campo della progettazione architettonica e urbana, si occupa di restauro e ristrutturazione di edifici storici, partecipa a concorsi nazionali ed internazionali di progettazione. Nel 1997 vince il concorso di progettazione (European 4) per la Riqualificazione della fornace Frazzi Cremona. Nel 2005 è invitato per la Sicilia al 2° Festival dell'Architettura di Parma per la sezione "Nuovi Laici". Nel 2009 vince con Pasquale Culotta il concorso internazionale di progettazione per la costruzione del nuovo Auditorium della città di Isernia. Nel 2009 con Francesco Cellini, si aggiudica il primo premio per il concorso internazionale per la riqualificazione dell'area di Porta Nuova a Marsala. Nel 2011 è invitato al "workshop internazionale di Architettura ed Urban Design Intersections 2011". Nel 2012 è invitato come Critic Professor al Seminario internazionale di progettazione "Il Paesaggio dell'Archeologia, Tre occasioni per fare città". Facoltà di Architettura di Siracusa.



ore 15,30

Mercoledì 24 settembre **AUTONOMEFORME - LUCIA PIERRO**. Il team AutonomeForme, fondato nel 2000 da Marco Scarpinato e Lucia Pierro, ha come obiettivo la definizione di nuove strategie urbane basando la sua attività progettuale sulla relazione tra architettura e paesaggio e sulla collaborazione interdisciplinare. AutonomeForme interviene a piccola e grande scala, curando tra gli altri progetti di waterfront, di aree industriali dismesse e di nuove centralità urbane e partecipa a concorsi di progettazione all'interno di team multidisciplinari e internazionali collaborando tra gli altri con Herman Hertzberger, Henning Larsen e Grafton Architects. Ha ottenuto riconoscimenti in premi e concorsi di progettazione internazionali, tra cui il primo premio per la Nuova centralità urbana a Roma e per il Parco Naturale e Antropico di Saline Joniche, recentemente insignito della medaglia d'oro all'Holcim Award - Europe e del Premio UrbanPromo 2014 e ulteriori premi per progetti a Trento, Saragoza, Bergamo, Roma, Avigliana.



ore 15,30

Mercoledì 7 ottobre **GIANLUCA INSINNA**. Si laurea presso la Facoltà di Architettura di Palermo nel 2001 e nel 2003 fonda STUDIOGIA. Nel 2009 viene selezionato da Europa concorsi all'interno dello Speciale Architettura Palermo. Nel 2011 con il progetto di Villa_S.03 è giudicato tra i migliori architetti italiani under 40 nel concorso nazionale indetto dal GIARCH. Lo studio opera prevalentemente in ambito privato, cercando di dare vita ad un'architettura di qualità. La ricerca continua di uno specifico linguaggio architettonico, animato da una visione di insieme, è il fondamento della filosofia dello studio. Il modus operandi si esprime attraverso la cura artigianale del dettaglio e il confronto con il genius loci.



ore 15,30

Mercoledì 21 ottobre **MARIO LO CONTE**. Si laurea presso la Facoltà di Architettura di Palermo nel 1979. Specializzato in Architettura del Paesaggio presso la Scuola dell'Ateneo di Palermo nel 1993. Dal 1990 svolge attività professionale in forma associata con Armando Barraja col quale condivide una pratica quotidiana del progetto. Collabora inoltre con lo scultore Francesco Lo Coco alle realizzazioni di opere e installazioni a cavallo tra architettura e scultura. Ha insegnato "Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura" e "Arredamento" dal 1998 al 2005 presso la Facoltà di Architettura di Palermo. Ha insegnato "Progettazione dell'Architettura" presso la scuola Cobasid dell'Accademia di Belle Arti di Palermo negli anni accademici dal 2005 al 2008 e Progettazione di Allestimenti presso la stessa Accademia dal 2009 al 2014. Insegna presso il Liceo Artistico Statale G. Damiani Almeyda di Palermo.



ore 15,30

Mercoledì 11 novembre **GIUSEPPE DI BENEDETTO**. PhD e Ricercatore in Composizione architettonica e urbana del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, è docente del Corso di Laurea Magistrale in Architettura. Fino al 2012 ha insegnato Museografia presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo. Al suo attivo ha una lunga esperienza di ricerca sulla didattica del progetto e sulla storia urbana. Su questi temi ha pubblicato numerosi saggi e volumi. Ha partecipato a concorsi di progettazione ottenendo riconoscimenti e premi: Museo la Fabbrica di Guglielmo a Monreale (con Studio Azzurro, 2010); Architettura e Cultura Urbana al XXIII Seminario Internazionale di Camerino (2013). La sua attività progettuale affronta in maniera privilegiata le tematiche del restauro architettonico e dell'allestimento museale.



COMITATO ORGANIZZATORE

Consiglio dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Palermo: Francesco Miceli (Presidente), Francesco Cannone (Vice Presidente), M. Gabriella Tumminelli (segretario), Lidia Mormino (tesoriere), Ornella Amara, Roberto Andò, Mario Chiavetta, Giovanna D'Attardi, Giuseppe Monteleone, Emanuele Nicosia, M. Gabriella Pantalena, Antonino Polizzi, Alfonso Porrello, Andrea Profeta, Roberta Romeo.

CURATORE DELL'EVENTO E DEGLI INCONTRI SEMINARIALI: Mario Chiavetta